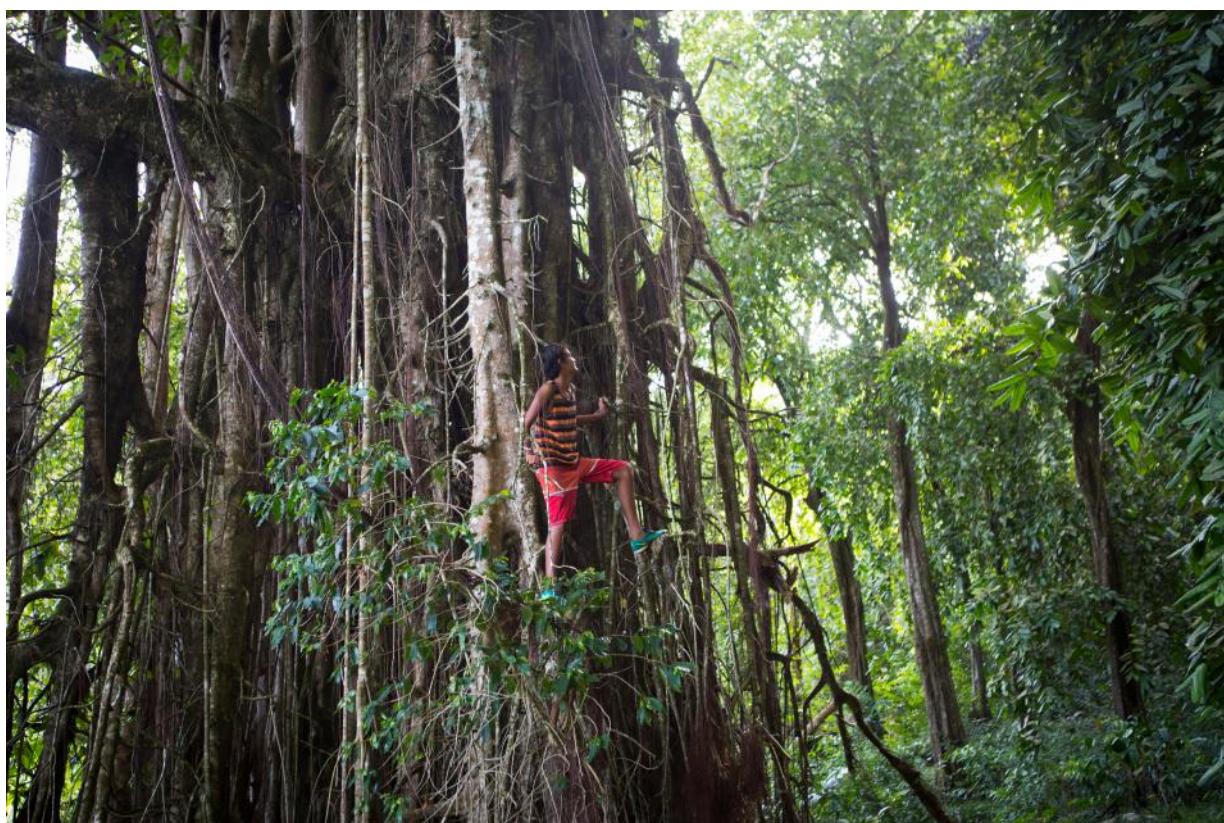


Correspondance

2021 - 2022

Échange entre des classes et Antoine Boureau,
photographe reporter, suivi d'une rencontre et d'une
exposition dans l'établissement scolaire.



Benjamin, 14 ans, Hiva Oa, îles Marquises

Introduction
La correspondance
Le voyage
Rencontre et exposition
Antoine Boureau
Témoignages

*Projet en prix libre avec un minimum de 300€. Si vous êtes intéressé par
le projet, merci de me contacter. Je vous enverrai un lien avec un
formulaire de pré-inscription.*

Introduction

Photographe-reporter depuis 13 ans, j'ai toujours aimé lier mon travail photographique et mes voyages à des projets de classe. En 2010, je mets en place une correspondance entre une quinzaine de classe de collège et primaire et moi-même. Suite au succès de cette initiative je la renouvelle en 2013, lors du tour du monde intitulé « Enfances » accompagné de son livre et de son exposition éponyme.

Aujourd'hui, en pleine préparation d'un nouveau tour du monde, je décide de reprendre le même concept et propose de nouveau cet échange.

Ce tour du monde – par voie terrestre et maritime – a pour objectif au-delà des reportages, d'aller à la rencontre d'enfants et d'adolescents, de leurs jeux, de leurs jouets et de leurs imaginaires. Universel, le jeu est un objet culturel, un vecteur social, un support éducatif et thérapeutique. Il contribue à l'épanouissement de tous les individus en offrant un espace d'autonomie, de créativité et de liberté. Lors de ce voyage j'irai aussi à la rencontre des origines des jouets, de leur matière première, de leur fabrication et je les suivrai dans leur transport.



La correspondance

Le projet consiste en un échange entre une classe et moi-même. Les messages de la correspondance seront constitués de récits et de questions et évoqueront des sujets simples et ancrés dans la réalité : l'école, les frontières, l'alimentation, le transport, l'environnement, les us et coutumes des différents pays, les rencontres mais aussi le métier de photographe reporter et la préparation de l'exposition intitulée « Du jeu au jouet ». Le cœur même du projet étant de permettre aux élèves la découverte d'autres mondes, éloignés du leur et de s'y relier.

Chaque classe aura son propre site web avec l'accès à son interface d'administration. Les messages composés de texte et d'images seront dédiés à chaque classe participante. Cette mise en place rend l'échange possible avec des classes de primaire et de collège. En termes de rythme, les messages au nombre de huit environ, seront envoyés entre octobre et avril, une semaine sur deux (pour les classes comme pour moi). Les sites web seront publics, consultables par tous.

Une grande liberté revient au professeur après la lecture de mon message ; mes questions étant le plus souvent ouvertes et tournées comme des réflexions, libre à chacun d'appuyer tel contenu et de laisser tel autre de côté.

En terme de tarif, le projet est payant mais il peut s'adapter au budget de l'école. Si vous souhaitez participer avec votre classe merci de me contacter.



Le voyage

Le départ de France est prévu durant l'été 2021 et le retour début avril 2022 afin de pouvoir préparer l'exposition et d'aller à la rencontre des classes entre mai et juin.

Durant ce voyage l'ensemble des trajets se fera de façon terrestre ou maritime. En effet, il est prévu de ne prendre aucun avion

Le départ se fera par la route en direction du nord de l'Europe. En Estonie, le trajet deviendra ferré jusqu'à Vladivostok dans l'extrême orient Russe. Puis, une succession de ferries me permettra de voyager au Japon, en Corée et en Chine avant de prendre un cargo en direction de Panama. En Amérique centrale les trajets s'effectueront en transport en commun routier avant d'embarquer à bord d'un cargo voilier pour revenir en France.



Rencontre et exposition

Le projet ne doit pas seulement rester virtuel et je tiens à rencontrer les élèves ainsi qu'à leur présenter l'exposition intitulée « Du jeu au jouet ».

La rencontre avec la classe se fera en deux temps répartis sur une ou deux journées. D'une part en classe afin de pouvoir échanger autour de la correspondance, puis d'autre part autour de l'exposition qui sera soit installée dans l'établissement scolaire (gymnase, salle polyvalente) soit dans les proches environs.

Enfin, un vernissage sera organisé afin que les parents puissent être impliqués dans ce projet de classe. Ils pourront ainsi questionner les enfants ou moi-même sur le projet ainsi que sur les photographies.

Les détails logistiques : date de la rencontre, du vernissage, lieu d'installation de l'exposition seront organisés en amont au cours de l'automne 2021.

Les photos seront présentées sur des panneaux amovibles permettant une installation facile, adaptable en fonction du lieu. Ces supports conçus pour l'exposition permettent une esthétique du support et un transport aisé du système d'accrochage et de l'exposition.



Antoine Boureau

Dès le lycée et grâce à différents clubs photos je prends goût à la photographie. Et malgré un Bac scientifique, c'est bien la science du cadrage qui me passionne le plus. Deux années plus tard, un BTS audiovisuel en poche, je fais un stage à l'agence Biosphoto qui diffuse aujourd'hui mes photographies et me lance.

En 2008, je m'installe à Lyon et mets en place différents projets photographiques dont Regards d'enfants, un travail de reportage pendant le temps de classe avec une douzaine d'écoles qui prennent part au projet.

Entre 2009 et 2020 mon activité oscille entre des voyages à l'étranger pour réaliser des reportages et la mise en place de projets photographiques en particulier avec l'association *Dialogues en photographie* créée en 2013. Cette dernière grandit et devient une référence pour la mise en œuvre d'ateliers photographiques avec un public éloigné de l'offre culturelle.

Mes reportages sont publiés dans différents magazines et mes collaborations les plus régulières se font avec la presse jeunesse et plus particulièrement Géo Ado, Astrapi et Wakou.



Témoignages

Témoignages reçus par des professeurs ayant participé à un projet de correspondance lors des éditions précédentes.

Un projet qui ouvre les yeux, développe le sens critique, tord le cou aux idées toutes faites sur des destinations « idylliques ». Les élèves ont grandi muri et ouvert leur champ de vision : et oui c'est une chance d'aller à l'école ! Une manière concrète de découvrir la géographie et la vie des enfants ailleurs : et surtout la mise en avant des besoins essentiels et vitaux : on est quand même passé de l'ordi à l'eau en quelques semaines.

Carole Vignes (CE2) Villeneuve-sur-Lot – Lot et Garonne

Une riche expérience pour ouvrir son regard sur les autres, sur la vie loin de nous. Beaucoup de belles découvertes et de questionnements pour les enfants. Des échanges pertinents et parfois même désarmant pour les adultes qui permettent à tous, à mon sens, de se recentrer sur l'important de la vie.

Emmanuelle Rivoire (CP) Lyon 7^{ème} – Rhône

Le projet « Correspondance avec un photographe reporter » nous a permis de mettre en pratique une forme de « pédagogie du détour » dans les disciplines du français et de l'histoire-géographie. En français, le genre épistolaire est étudié en classe de 4^{ème} et cette correspondance concrète nous a permis de mettre en pratique toutes les exigences du genre. Bien au-delà de cet intérêt formel, les messages d'Antoine ont éveillé notre curiosité à propos de plusieurs sujets, qu'ils soient culturels, géographiques, politiques ou philosophiques... et ils ont ainsi contribué à enrichir nos cours au fil des messages.

Christelle Charbonnier (4ème) Villeneuve-sur-Lot – Lot et Garonne

Les élèves ont toujours montré beaucoup de curiosité, de réflexion et de vivacité pour traiter les sujets d'échanges bien adaptés aux enfants, bien construits et agrémentés de magnifiques photos. Cette correspondance m'a permis de traiter de façon vivante et concrète par la communication de nombreux points du programme d'apprentissage de l'Éducation Nationale comme la découverte du monde, la citoyenneté, les différences de langues et de cultures, l'expression écrite et la lecture, les arts visuels, le traitement de texte et l'envoi de mails. Cette expérience riche en découvertes et en ouvertures sur le monde et les êtres humains a été un plaisir autant pour moi que pour les élèves et leurs parents.

Caroline Pons Rossignol (CP) Cerelles – Indre et Loire